

## Providencia

« Terres de saints »

Samedi 14 avril à 18h30

Maria Andrea Parias (Soprano), Sarah Richards (Soprano), Hanna Järveläinen (Mezzo-Soprano), Andres Rojas Urrego (Contre Ténor), Stéphanie Leclercq (Mezzo-Soprano) et Claire Piganiol (Harpe)

Ce concert fait revivre des pièces extraites de manuscrits médiévaux d'abbayes du Nord de la France. Habitées jadis d'hommes et de femmes de foi aux destins singuliers, ces abbayes – situées le long de La Scarpe – abritent des trésors musicaux, bijoux qui reflètent la vie et la spiritualité monastiques.

« Du manuscrit à  
l'interprétation musicale »

**conférence - concert**

Samedi 21 avril à 16h

Contrepoint du concert, cette conférence, ponctuée d'intermèdes musicaux, vous révèle le langage des manuscrits médiévaux : notations musicales (neumes), types et styles de composition, univers de la modalité...



Basse de viole - P. Hackings (XVII<sup>e</sup>) - photo : F. Legoy

## Musica reservata

Lors de ces deux soirées de musique de chambre, les concertistes du prestigieux Théâtre de la Monnaie interprètent en formation intimiste des pièces issues du répertoire classique.

Quintette de la monnaie

Samedi 5 mai à 19h

Roberte Mamou (piano), Ivo Lybeert (clarinette), Luk Nielandt (hautbois), Dirk Noyen (basson) et Jean-Noël Melleret (cor)

Programme : Mozart, Quintette en Mi bémol majeur K452 et Beethoven, Quintette en Mi bémol majeur op 16.

Duo de la monnaie

Samedi 2 juin à 19h

Roberte Mamou (piano) et Justus Grimm (cello)

Programme : Schubert, Sonate pour arpeggione et piano D.821 Beethoven, Sonate en Sol mineur op5 n°2

## Les Contre-Sujets

« Pudding »

Dimanche 24 juin à 16h

Avec « Pudding, les meilleurs restes de la musique anglaise », ce trio lillois revisite le répertoire de la musique baroque anglaise pour nous en donner une savoureuse variation pleine d'humour. Pour Marie Lesnik (voix, violon), Justine Charlet (clavecin, voix) et Samuel Rotsztein (flûte à bec, traverso, voix), « la preuve de l'art, c'est le partage. The proof of the pudding is the eating ». Dégustez donc sans attendre ces versions de Purcell, Haendel, Colman ou Britten.

## Justine Charlet

Concert de clavecin

Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 16h

Justine Charlet, pianiste-accompagnatrice et claveciniste manie le sautereau et la feinte brisée avec passion et élégance. Elle vous présente un récital de clavecin autour d'œuvres de Couperin, Bach, Forqueray, Scarlatti, Mozart et Kouneva.

## Autour du tango

Dimanche 20 mai à 16h

**Un quatuor de prestige**

Claude Faucomprez (clarinette), Cyril Carbonne (clarinette), Christian Bouhey (basson) et Christophe Bereau (contrebasse) se retrouvent exceptionnellement autour d'un répertoire chaud et enivrant à travers les différents rythmes et styles d'Amérique du sud et des Antilles hispanophones.

Un voyage en terre « tango » en compagnie de Piazzola, Cervantes, Lopez Graça, Villa-Lobos, Inzenega...



Viole d'amour - N. Lambert (1753) - photo : F. Legoy

## Visites à thèmes

Dans le cadre de sa saison musicale et à l'occasion de la Fête de la Musique, le Musée de l'Hospice Comtesse propose aux visiteurs deux parcours thématiques (l'un pour le public adulte, l'autre pour le jeune public), conçus à la fois comme un divertissement culturel et une initiation à l'Histoire de l'Art.

Variation thématique :  
Musique, peinture et société

Samedi 23 juin à 15h

La présence de quelques instruments de musique et d'œuvres spécialement sorties des réserves invite à une promenade dans le musée, entre évocation musicale et expression picturale.

Destination musée :  
des notes et des touches

Mercredi 27 juin à 14h30

Entre allégories, scènes de genre et instruments de musique anciens, les enfants sont invités à participer à une promenade dans le musée où notes de musique et touches picturales vibrent à l'unisson.

## Ni vu ni connu

« Barbershop music »

Dimanche 27 mai à 16h

Le quatuor vocal vous propose un programme librement adapté des classiques de la Barbershop Music, style musical originaire d'Amérique du Nord, aux frontières du folksong, du gospel et du jazz. Avec rythme et humour, ils vous content les petites (més)aventures de la vie quotidienne. O'Brother!

## Ensemble vocal Adventi

Dimanche 10 juin à 16h

Sous la direction du chef de chœur Lucille Delvaux, les 17 choristes de l'ensemble vous invitent à une exploration des musiques nordiques et de l'Europe de l'est. Alliant l'originalité des compositions à une grande exigence harmonique, leur répertoire donne à entendre de grands noms de la musique contemporaine : T. Machuel, V. Tormis, A. Pärt, G. Lygeti, G. Eriksson...

## La collection d'instruments de musique

Cette collection, réunie aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, par les luthiers lillois Joseph et Pierre Hel, se caractérise par la prééminence accordée à la lutherie baroque mais aussi par son éclectisme au travers des instruments populaires et expérimentaux conservés. En prélude à certains concerts ou lors des parcours thématiques, quelques instruments de musique issus des fonds du musée seront présentés au public.



Cistre - W. Gibson (1768) - photo : F. Legoy